

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения Республиканского смотр-конкурса репертуаров школьных театров «Театр-школа», посвященного году празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Республиканском смотр-конкурсе репертуаров школьных театров «Театр-школа», посвященного году празднования 225-летия со дня рождения А.С. Пушкина (далее – Положение) (далее – Конкурс), определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Конкурса, сроки проведения, категории участников, условия участия, порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса выступает Министерство образования и науки Республики Дагестан.

Оператором Конкурса является ГБОУ РД «Республиканский центр образования».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью формирования и развития у обучающихся образовательных организаций духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса, развития творческих способностей, выявления талантливых режиссеров, создания платформы для творческого развития молодежи и поддержки детей с признаками одаренности в области театрального искусства, приобщения обучающихся к театральному искусству, привлечения внимания общественности к театральному искусству.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- раскрытие творческого потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов личности ребенка;
- выявление и поддержка одаренных детей и их развитие в области театрального искусства;
- формирование навыков актерского мастерства и режиссуры;
- системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов;
- укрепление связей между школами и театральными коллективами;
- обмен творческим опытом.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. В Конкурсе участвуют школьные театры, театральные студии, осуществляющие свою деятельность на базе общеобразовательных школ Республики Дагестан.

3.2. Возраст участников Конкурса от 7-17 лет.

3.3. Факт участия в Конкурсе является согласием участника на предоставление его персональных данных (в том числе указанных в заявке)

для обработки в связи с его участием в Конкурсе, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

3.5. Оператор Конкурса не несет ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

4. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в дистанционном формате с 12 декабря 2023 года по 25 марта 2024 года.

С 25 по 31 марта 2024 года подведение итогов Конкурса.

4.3. Прием заявок и работ:

4.3.1. Заявку на участие в Конкурсе необходимо представить согласно Приложению № 1 к настоящему Положению (все поля в заявке обязательны для заполнения).

4.3.2. Направляются заявки и работы на электронную почту elenakreydtner78@mail.ru в срок до 25 марта 2024 года, тел.: 8 963 429 31 81 в соответствии с требованиями к творческим работам.

5. Номинации и требования к творческим вопросам оценки

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- лучшая декорация;
- лучший грим;
- лучший костюм;
- лучшая хореография;
- лучшее световое оформление;
- лучшее музыкальное оформление;
- лучшая мужская роль первого плана;
- лучшая женская роль первого плана;
- лучшая мужская роль второго плана;
- лучшая женская роль второго плана;
- лучший актерский ансамбль;
- специальный приз жюри;
- лучшая пьеса;
- лучшая режиссура;
- приз зрительских симпатий.

5.2. Школьный театр представляет на конкурс только одну театральную постановку продолжительностью не более 50 минут по следующей тематике:

- День защитника Отечества;
- Международный женский день 8 марта;
- Великая Отечественная война;
- специальная военная операция (СВО);
- пьесы советских и российских классиков;
- пьесы современной драматургии;
- пьесы классиков русской и зарубежной драматургии;
- пьесы дагестанских авторов;

- театральные постановки по произведениям А.С. Пушкина;
- собственные пьесы;
- свободная тема.

5.3. Творческая работа должна быть представлена в виде видеоролика. Видео должно быть снято в хорошем разрешении (предоставляемые видеозаписи должны быть с разрешением не менее 1920 x 1080 и соотношением сторон видео 16:9).

Видеофрагмент должен состоять из или нескольких сцен, связанных единым временным отрезком внутри одного спектакля; видеофрагмент должен содержать законченный фрагмент (фрагменты) спектакля с оригинальной звуковой дорожкой.

5.4. Конкурсные работы, отсортированные по категориям, отправляются действующим членам жюри. Каждая работа оценивается по пятибалльной системе, где 5 – наивысший балл.

6. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

6.1. Оценка конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- целостность спектакля как художественного произведения театрального искусства;
- художественное и эстетическое качество спектакля: яркость и выразительность образов; гармоничное сочетание декораций, костюмов и музыки; качество исполнения актерской игры.
- культура и этичность исполнительского мастерства и сценическая выразительность: соответствие тематике и идеи спектакля; полнота убедительность раскрытия основной темы и идеи произведения; сверхзадача; актуальность выбранной темы;
- актерский ансамбль: работа режиссера и художественного руководителя; умение организовывать работу коллектива; способность создать атмосферу творчества и взаимопомощи; умение находить и развивать таланты;
- наличие режиссёрского решения сценического действия: зрелищность и динамичность спектакля; увлекательность сюжета; разнообразие и насыщенность действий; использование разнообразных выразительных средств;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей: соответствие возрастным особенностям и интересам зрителей; образы и действия в спектакле для восприятия и понимания аудиторией;
- использование вспомогательных выразительных средств; музыкальное оформление спектакля; костюмы, реквизиты и грим; сценографическое решение спектакля;
- уровень сложности постановки: количество и качество использованных технических и художественных средств; степень сложности актерских ролей;
- оценка работы актеров: качество исполнения ролей; эмоциональность; искренность; умение работать с партнером на сцене; владение голосом и телом;
- отзывы зрителей: насколько активно и позитивно аудитория реагирует на спектакль; как часто зрители аплодируют и насколько заинтересованы в происходящем на сцене.

Каждый критерий оценивается по 5 бальной шкале.

Все присланные материалы изучаются и оценивают жюри Конкурса.

7. Руководство Конкурса

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет Конкурса:

- не допускает конкурсные материалы к участию в Конкурсе, в случае их несоответствия требованиям настоящего Положения;
- утверждает сроки Конкурса;
- организует информационную поддержку о проведении Конкурса;
- организационный комитет осуществляет техническое, методическое, экспертное сопровождение Конкурса, проведение конкурсных испытаний;
- подводит итоги Конкурса и организует награждение победителей и призеров;
- составляет приказ по итогам Конкурса.

7.2. организационный комитет определяет состав жюри Конкурса, в который могут войти представители педагогической общественности, деятели культуры и искусства, эксперты в сфере театральной культуры.

7.3. Состав организационного комитета и жюри утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Дагестан.

Жюри Конкурса:

- определяет победителей и призеров Конкурса, по максимальному количеству набранных баллов в соответствии с критериями оценки;
- при равном количестве набранных баллов несколькими участниками голос председателя жюри является решающим;
- решения жюри по каждой из номинаций Конкурса оформляются протоколом, подписываются председателем и членами жюри и утверждаются приказом Минобрнауки РД.

8. Определение победителей и подведение итогов

8.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами соответствующих степеней Минобрнауки РД.

- победитель – 1 участник;
- призер 2 степени – 2 участник;
- призер 3 степени – 3 участник.

Если число спектаклей в какой-либо номинации, показанных в финале, более 8, жюри может принять решение о присвоении статуса победителя и призера более, чем одному спектаклю.

8.2. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на официальном сайте Минобрнауки РД.

Приложение
к Положению о проведении
Республиканского смотр-конкурса
репертуаров школьных театров «Театр-школа»,
посвященного году празднования 225-летия
со дня рождения А.С. Пушкина,
утвержденного приказом Минобрнауки РД
от «11» 12 2023 г. № 08-02-2-1204/23

Заявка
на участие в Республиканском смотр-конкурсе репертуаров
школьных театров «Школа-театр», посвященного году празднования 225-
летия со дня рождения А.С. Пушкина

Ф.И.О. участника (ов) полностью	
Город/район	
Место учебы (полное наименование образовательной организации)	
Возрастная категория участников	
Номинация	
Ф.И.О. педагога (информация о руководителе школьного театра или постановщика спектакля)	
Место работы/должность (полное наименование образовательной организации и должности)	
Контактный телефон и электронная почта педагога	
Продолжительность спектакля	